

# C. G. B. A.

## Compañía General de Ferrocarriles en la Prov. de Buenos Aires

**BUENOS AIRES A ROSARIO, NUEVE DE JULIO Y GENERAL VILLEGAS, PASANDO POR MARCOS PAZ, NAVARRO, MERCEDES, SALTO Y PERGAMINO, CON RAMALEZ DE GONZÁLEZ CATÁN A LA PLATA, DE PERGAMINO A VEDIA Y DE PATRICIOS A SALL QUELÓ**

**SERVICIO RAPIDO DE PASAJEROS Y CARGA**

### TARIFAS REDUCIDAS

**Servicio combinado**, rápido y sin trasbordo con todas las líneas de trocha angosta.

**En las Cartas de Porte indicar:**

Por empalme Rosario para F.C.S.F. y C.N.  
Por empalme Puerto Rosario para el F.C.C. y R.C.C. y A. del N.

**Servicio de carga** con los FF. CC. Sud, Oeste y Pacifico

**En las Cartas de Porte indicar:**

Por intercambio «Sola» con el F. C. Sud.  
Por intercambio «Altamira» con el F. C. O.  
Por intercambio «Vedia» con el F. C. P.

**Muelles para lanchas** en el Riachuelo: Estación Riachuelo.

**Acceso a las líneas de la Empresa Puerto Rosario.**

Vías propias hasta el mismo Puerto de la Plata.

**Servicio de CARGAS A DOMICILIO** en Buenos Aires y Rosario. En combinación con el EXPRESO UNIÓN ARGENTINA, con precios de acarreo módicos.

**Servicio de Equipajes y Encomiendas** a y de domicilio en todos los puntos en que el EXPRESO UNIÓN ARGENTINA tenga agencia.

**En las Cartas de Porte** indicar el nombre y domicilio del consignatario y agregar en OBSERVACIONES: POR EXPRESO A DOMICILIO.

### PARA INFORMES DIRIGIRSE

**Estación Buenos Aires** (Servicio de Pasajeros y Carga) — Avenida Vélez Sar-field, esq. Suárez. Telef. U. T. 166, Buen Orden; Coop. 647, Sud.

**Oficina de Informes Buenos Aires.** — Paseo de Julio 82, esq. Bmé Mitre. Teléfono. U. T. 1954. Avenida, Cooperativa 4623, Central.

**Dirección General** (Servicio de Explotación). — Movimiento y Departamento Comercial y CONTADURIA GENERAL. Estación Buenos Aires. Teléfonos: U. T. 1297 y U. T. 686 B. Orden; Cooperativa 689, Sud.

**Agencia Central del EXPRESO UNIÓN ARGENTINA** — VICTORIA 1455, SAENZ PEÑA 92 al 96. Teléfonos U. T. 1939, Libertad — Cooperativa 596, Central

ESTACIÓN RIACHUELO	Teléfonos U. T. 480, Patricios
» MATADEROS	» » 38, Mataderos
» MARCOS PAZ	» » 18, Marcos Paz
» MERCEDES	» » 258, Mercedes
» SALTO	» » 86, Salto
» PERGAMINO	» » 196, Pergamino
» ROSARIO (Servicio de Pasajeros y Cargas). San Martín esq. Virasoro. Telef. U. T. 1800, Rosario.	

**OFICINA DE INFORMES ROSARIO.** — Santa Fé 1350. Teléfono: U. T. 1799, Rosario.

**AGENCIA DEL EXPRESO UNIÓN ARGENTINA.** — SANTA FÉ 1076: Teléfono U. 2116 Rosario. — ESTACIÓN NUEVE DE JULIO. — Teléfono: U. T. 86, Nueve de Julio.

## BUZONES INTERNOS SISTEMA "CUTLER"

EL UNICO SISTEMA SANCIONADO  
POR EL GOBIERNO  
DE LOS EE.UU.

*Frente de cristal en toda su extensión, pudiendo el público ver deslizarse la correspondencia comprobando que nunca puede atascarse y que su correspondencia cae en el buzón*

*Cartel con horario de recolección*

*Los frentes del conductor solo pueden ser abiertos por la Dirección de Correos, que tiene en su poder las llaves de la cerradura especial Gale*

*Abertura para correspondencia provista de dispositivos que solo admiten cartas*

APROBADO POR LA  
DIRECCION GENERAL DE CORREOS  
Y TELEGRAFOS DE LA NACION

VEALOS FUNCIONANDO EN LOS  
EDIFICIOS DEL BANCO ANGLO SUD-AMERICANO, "PASAJE FLORIDA",  
Y CIA SUD AMERICA

Cutler Mail Chute Co.  
ROCHESTER N. Y.  
U.S.A.

River Plate Trading Co.  
Córdoba 784-92 B.A.

UNICOS AGENTES PARA LA ARGENTINA





**DECORACIONES**

**MUEBLES**

**G. TARRIS**

SAENZ PEÑA 647  
Unión T. 591, Libertad

**HERRAJES**

**PARQUETS**

ARS ET LABOR

ESCULTURA Y DECORACIÓN  
FRENTE E INTERIOR  
SIMILI-GRANITO  
PIEDRAS AGLOMERADAS MARTELINADAS  
• MORTIER DE BERNE •  
INSUPERABLE "STUC PIEDRA" CON VERDADERAS  
PIEDRAS DE COLOR MOLIDAS  
Selesta colección de "STAFF" y "CARTON-PIERRE",  
procedente de PARIS  
Union Telefónica: 4242 "JUNCAL"  
**MARIO GINO**  
EXPOSICIÓN 1178, URUGUAY, 1178 Y DEPÓSITO

CONTRA  
LA  
HUMEDAD



PERÚ 655  
U. TELEF. 1467, AVENIDA  
BUENOS AIRES

EN RIO DE JANEIRO  
VIA HOSPICIO  
103



# ARQUITECTURA

DIRECTOR \* \* \* \* \*  
ENRIQUE CHANOURDIE

Noviembre-Diciembre de 1915    □ Año XXº de la "Revista Técnica" y XIº de "Arquitectura"    □ NUMERO 101

LA DIRECCIÓN Y REDACCIÓN NO SE HACEN SOLIDARIAS DE LAS OPINIONES EMITIDAS POR SUS COLABORADORES

**SUMARIO.** - Congreso y Exposición de Arquitectura, por Ch. - Edificios Escolares Norteamericanos por el Ingeniero **Emilio Rebuelto**. - SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS: Extracto de las Actas de las sesiones de la Comisión Directiva. - Balance del Ejercicio 1914-1915. - El «Código Profesional, carta del Doctor **Miguel A. Damianovich**. - Correspondencia. - LAMINAS Y GRABADOS: Las grandes residencias porteñas: La mansión del Coronel Don Alfredo F. de Urquiza en la Est. Anchorena (Olivos). Vistas perspectivas y detalles, Arquitecto **P. Bertrán**.

## CONGRESO Y EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA



ALBOREA ya el Año-Centenario del Congreso de Tucumán, y nada práctico se ha hecho aún en el sentido de preparar los festejos conmemorativos de la gran consagración nacional. Faltan escasamente seis meses para que Julio, el mes clásico de las grandes revindicaciones políticas en ambos mundos, vea flamear por todo el territorio Argentino la enseña definitivamente consagrada por el Gran Congreso, para que las dianas jubilosas atronen los aires de este gran país de progreso y de libertad, y nada decisivo se ha emprendido aún que responda a los altos sentimientos patrióticos que han de llenar el ambiente del país en su debida oportunidad, es decir, cuando estemos en plena rememoración de la fausta efeméride.

¿Se espera acaso sea llegado ese momento para que las iniciativas y la acción se vigoricen con los efluvios de un ambiente propicio? Si así lo piensan algunos, están en un grave error, y prueban que, para muchos, la experiencia no deja ninguna enseñanza provechosa.

Sin embargo, los hombres que gobiernan actualmente el país, tuvieron ocasión de palpar, en 1910, los grandes inconvenientes que traen aparejadas las imprevisiones; y esto permitía esperar que para 1916 se procediese con más diligencia de lo que entonces se hizo. Nadie ha de haber olvidado, en efecto, los múltiples inconvenientes ocurridos ese año por haberlo hecho todo a última hora, y el deslucimiento que, en parte, sufrieron los festejos como consecuencia del atraso con que se prepararon números principales de los mismos cual ocurrió con las Exposiciones, inauguradas meses después que las embajadas extranjeras habían regresado a sus respectivos países.

Hace alrededor de tres años, se recordaron oportunamente estas cosas, y con tal motivo se creó entonces la Comisión Nacional que habría de ocuparse en organizar el programa de los festejos y de poner manos a la obra en aquello que debió ser materia de preparativos.

Se habló entonces, entre otras iniciativas trascendentales, de una gran Exposición a celebrarse en Tucumán, proyecto que tuvo un principio de ejecución, pues solicitado al efecto por el señor Gobernador de Tucumán, doctor Padilla, nuestro director dedicó algún tiempo, siendo ese proyecto, además, materia de una sesión especial de la Comisión Nacional, ante la cual dió, el autor del mismo, una conferencia esbozando sus lineamientos generales. Y prueba de que la iniciativa no fué del todo efímera, es que el proyectista fué invitado a elevar a la Comisión un Memorial fundamentando las diversas fases del proyecto, siendo éste distribuido a los miembros de la misma para ser tratado en una nueva sesión especial.

Tenemos entendido que esta sesión quedó su-  
peditada al resultado de las gestiones que de-  
bían hacerse para obtener fondos. En todo caso,  
es público y notorio que nada se ha hecho hasta  
hoy, no quedando de esta iniciativa más que un  
nutrido memorial inédito, aparte de las entusias-  
tas declaraciones hechas públicas en su oportuni-  
dad por el doctor Padilla, en pro de la idea que  
respondía a una de sus persistentes aspiraciones  
de gobernante, idea que no es nuestro propósito,  
ciertamente, hacerla revivir ahora, pues estamos  
demasiado convencidos de la imposibilidad ma-  
terial de emprender una obra semejante a seis me-  
ses de la fecha en que debiera estar terminada.

\*  
\* \*

Pero, si no hay tiempo ya para hablar de  
realizar una Exposición en Tucumán, por modes-  
ta que fuera, creemos valdría la pena considerar  
la proposición surgida en la Sociedad Central de  
Arquitectos, consistente en celebrar en esta Ca-  
pital un Congreso y Exposición de Arquitectura,  
en ocasión de los festejos del Centenario.

La idea merece ser tepida en consideración,  
a nuestro juicio, porque la proposición es de las  
que pueden realizarse sin necesidad de un largo  
período de preparación, desde que abundan entre  
nosotros los elementos indispensables para llevar  
a cabo un propósito semejante.

Ya, en 1910, se pensó en celebrar un Congre-  
so y una Exposición de Arquitectura, idea que  
también surgió en el seno de la Sociedad Central  
de Arquitectos y que fué el origen de la organi-  
zación de la Exposición Nacional de Arte, debido  
a un desvío del pensamiento inicial y a circuns-  
tancias que no es del caso recordar aquí.

La utilidad que habría de reportar un Con-  
greso de Arquitectos, reforzado por una Exposi-  
ción de Arquitectura, no puede ser puesta en  
duda por quienes están al tanto de lo mucho que  
se ha hecho en el país en la materia, tanto del  
punto de vista artístico como del técnico.

Por otra parte, los momentos actuales son es-  
pecialmente propicios a la celebración de un Cer-  
tamen de esta naturaleza, por el hecho de hallarse  
casi paralizado, debido a las dificultades económi-  
cas porque atravesamos, el gran impulso de pro-  
greso constructivo que se ha mantenido febril, pue-  
de decirse, durante el último cuarto de siglo, oca-  
sión única ésta que permitirá contar con la dedi-  
cación de todos los artífices que han intervenido  
en esta gran transformación.

Sería ésta una oportunidad sin par, por lo  
demás, para dilucidar ciertos problemas edilicios

que están, y estarán forzosamente por muchos  
años, a la orden del día entre nosotros, entre ellos  
el de la transformación de la ciudad, que ha que-  
dado en un punto verdaderamente calamitoso.

Como argumento final en favor de la idea  
que prohiemos, hemos de manifestar que, a nues-  
tro parecer, podría llevarse a la práctica con una  
subvención que no excediese de cincuenta mil pe-  
sos moneda nacional, cifra exigua que esperamos  
sea decisiva para vencer las apatías de los que  
están llamados a intervenir en las decisiones rela-  
cionadas con los festejos del próximo Centenario,  
con tanta mayor razón cuanto que, si así se desea-  
re, podría este número de los mismos tomar todas  
aquellas proporciones que pudieran convenir acor-  
darle a fin de constituir la base de un programa  
en consonancia con la magnitud del acontecimiento  
a solemnizar.

Ch.

## EDIFICIOS ESCOLARES NORTEAMERICANOS

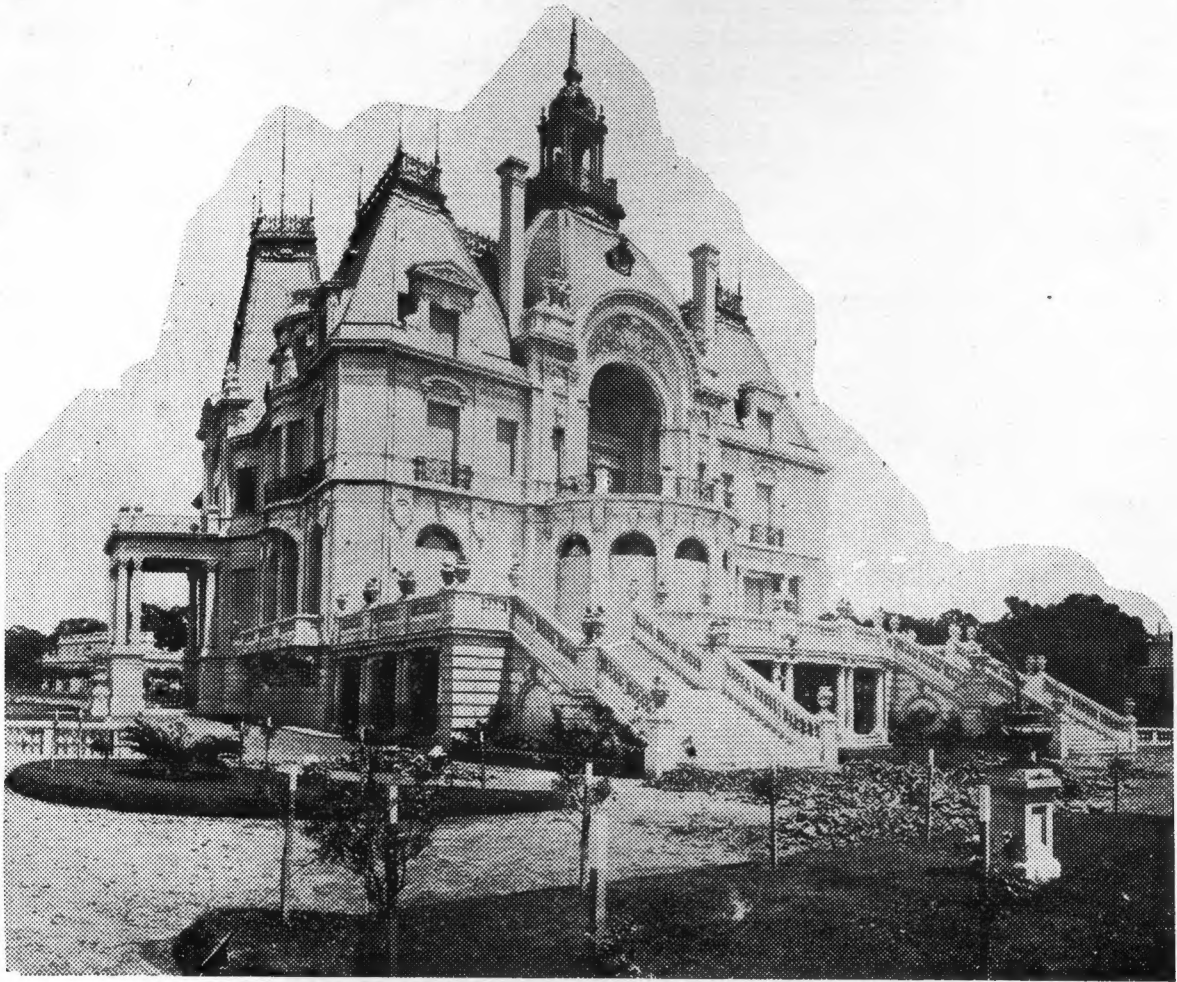
**A**OSTUMBRADOS los arquitectos norteamer-  
icanos a asombrar a sus colegas de  
otros países con los colosales edificios  
en que a veces el número de pisos sobre-  
pasa con mucho los límites razonables, no podían  
tardar en mostrarnos la aplicación de estos cri-  
terios a las construcciones escolares, las que, por  
razones tan obvias que sería pueril señalarlas aquí,  
se proyectan siempre dentro de normas que im-  
ponen una forzosa limitación de la altura del  
edificio.

Recientemente, las autoridades escolares de  
la ciudad de Providencia (Rhode Island), han re-  
suelto construir una serie de grandes edificios  
escolares semejantes al de la escuela Bridgham,  
que se toma como tipo.

Este edificio está desarrollado en tres pisos,  
el primero de ellos bastante elevado sobre el ni-  
vel del suelo, para dar conveniente iluminación a  
las instalaciones hechas en el subsuelo. Han sido,  
pues, dejadas de lado todas las consideraciones  
fundadas en los pretendidos inconvenientes de es-  
caleras y ascensores para los alumnos, peligros de  
incendio, necesidad de grandes patios, etc.

Así se ha empezado por conseguir, en una  
área de terreno relativamente reducida, dar ca-  
bida a un establecimiento educacional que dispone  
de 32 aulas, con capacidad para 1.200 alumnos,  
lo que dá un término medio de casi 40 alumnos  
por aula, mientras que las otras escuelas de la  
misma ciudad no tienen en general más de 12  
aulas.

LAS GRANDES RESIDENCIAS PORTEÑAS



Mansión del Coronel Don Alfredo F. de Urquiza - Frente al Río de la Plata en Estación Anchorena

Arquitecto:  
P. BERTRAND



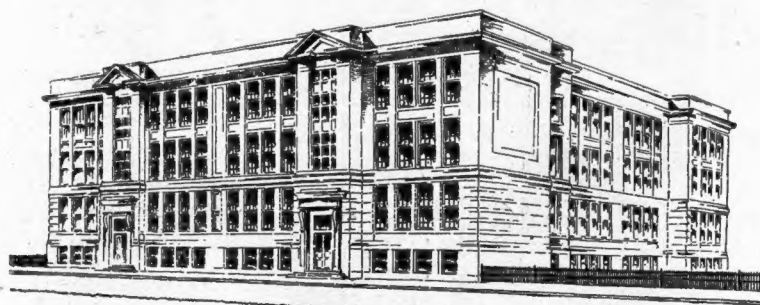
Es claro que no se discuten las ventajas que puede tener una escuela construida en un solo piso, sin escaleras, y bien provista de patios y jardines, pero estas soluciones exigen una extensión de terreno relativamente amplia y no siempre es posible obtenerla en los distritos centrales de las ciudades populares, ni aún a expensas de grandes gastos. Tal parece haber sido la razón primordial que ha impulsado a las autoridades de Providencia para buscar una modificación en los modelos de planos comunmente consagrados y hacer la mejor adaptación posible de los ideales arquitectónicos, y pedagógicos, a las necesidades del caso.

El peligro que las escaleras puedan ofrecer en caso de incendio, ha sido previsto, construyéndolas muy amplias y ubicadas lo más lejos posible de los probables orígenes del fuego: además, toda la estructura general del edificio ha sido hecha con materiales incombustibles y adoptando las disposiciones que la práctica constructiva

manera de ver y ahora se trata de emplearlos casi diariamente para reunir a todos los alumnos en ejercicios de conjunto y comparación, para comunicarles resoluciones o advertencias de carácter general, poner en discusión determinados temas de interés común, mostrar proyecciones cinematográficas, ensayar coros musicales, clases de bailes o gimnasia, exposiciones de trabajos de clase, etc.

Se ha provisto, además, a este salón de una entrada para el público, independiente de la que se usa para la escuela, con lo cual éste podrá hacer uso de dicho salón en las horas de clase sin interrumpir las tareas escolares ni hacer notar su presencia en los demás locales del establecimiento.

Una galería alta, aumenta la capacidad de este salón de actos, sin ocupar demasiado sitio ni perjudicar las condiciones acústicas del recinto. Como la galería está al nivel del segundo piso, los alumnos que se encuentren en éste pueden penetrar al salón sin hacer uso de la escalera prin-



Edificio de la Escuela Brigham, de Providencia (E. U. U.)

aconseja para prevenir de la manera más completa esta clase de riesgos.

Un detalle muy importante en la distribución de las plantas de este edificio, son las dimensiones y ubicación adoptadas para el gran salón de reuniones: su capacidad es de 1.250 asientos, casi igual al número total de alumnos que pueden contener las aulas de toda la escuela. Esta capacidad, que puede a primera vista parecer excesiva, está justificada por las observaciones de los pedagogos modernos, de acuerdo en conceder al salón de reuniones un papel predominante en la actividad general de la escuela. Esta es también la causa de su colocación en el primer piso y en lugar muy accesible, según puede verse en las plantas acompañadas, en contra de la idea antigua de que estos salones de actos públicos podían, sin graves inconvenientes, ser relegados a una parte secundaria del edificio escolar, por la razón de que sólo eran empleados en contadas ocasiones.

Las ideas más recientes han modificado esta

cipal. Las numerosas entradas de acceso que tiene la galería alta, agregadas a las que el salón posee en el primer piso, facilitan el rápido desalojo de él, en caso de incendio, alarma, tumulto, etc.

En el segundo piso hay un departamento especial, frente al proscenio del salón, para la instalación del cinematógrafo, aparatos de proyección y otros accesorios.

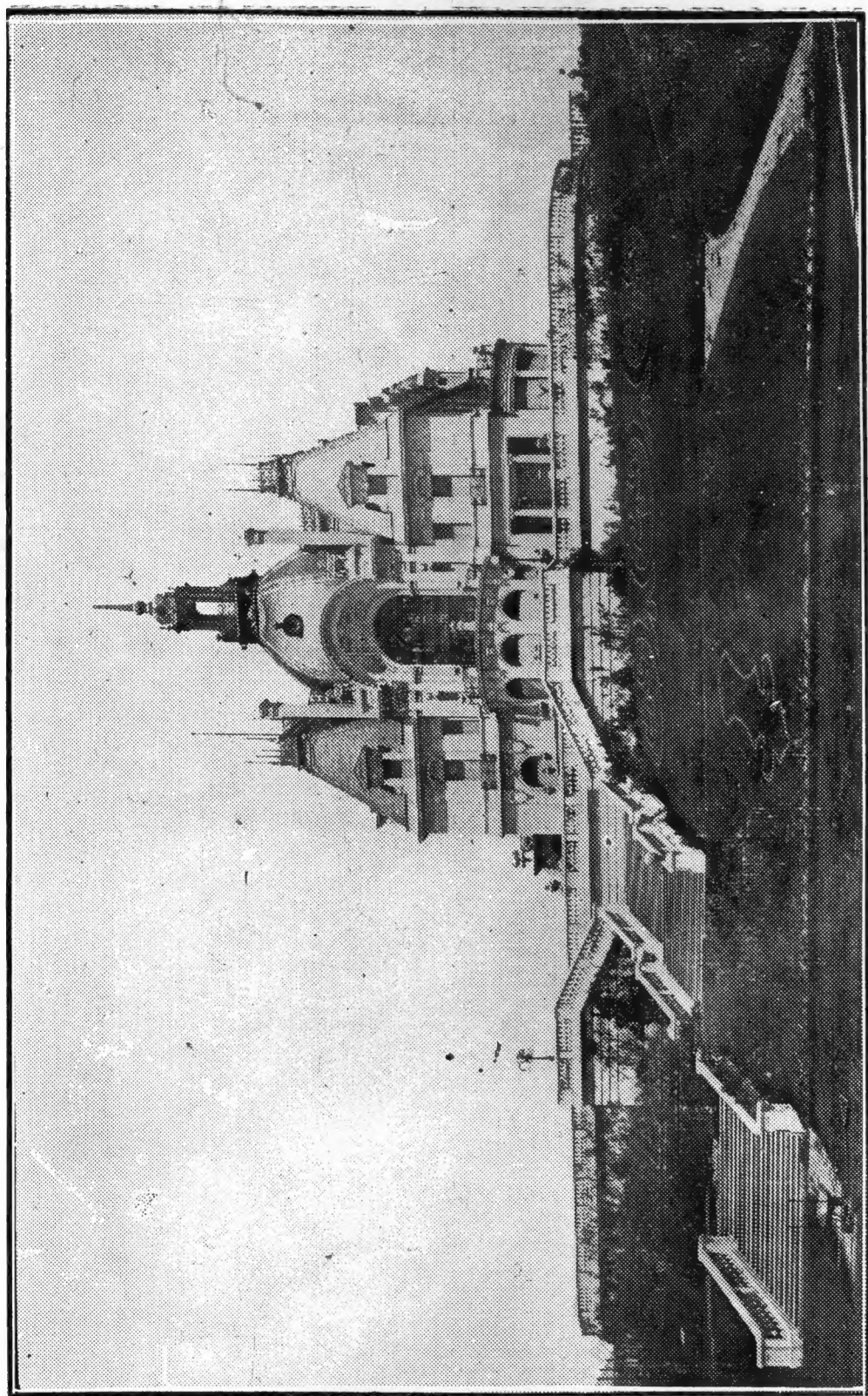
El área total ocupada por el edificio es de 144 pies por 67 (43,89 x 20,42 metros), lo que da una superficie de 895 metros cuadrados.

Otra particularidad de este edificio es que su azotea puede ser utilizada en toda su amplitud para juegos y ejercicios al aire libre.

El despacho del director, está situado convenientemente cerca de una de las entradas de la fachada principal: anexo a él se halla un cuarto para útiles. Un ascensor que pasa por este mismo local, conduce a los pisos superiores.

Dos aulas, algo más pequeñas que las de tamaño normal, y con destino a clases no graduadas,

LAS GRANDES RESIDENCIAS PORTEÑAS



Mansión del Coronel Don Alfredo E. de Urquiza en la Estación Anchorena

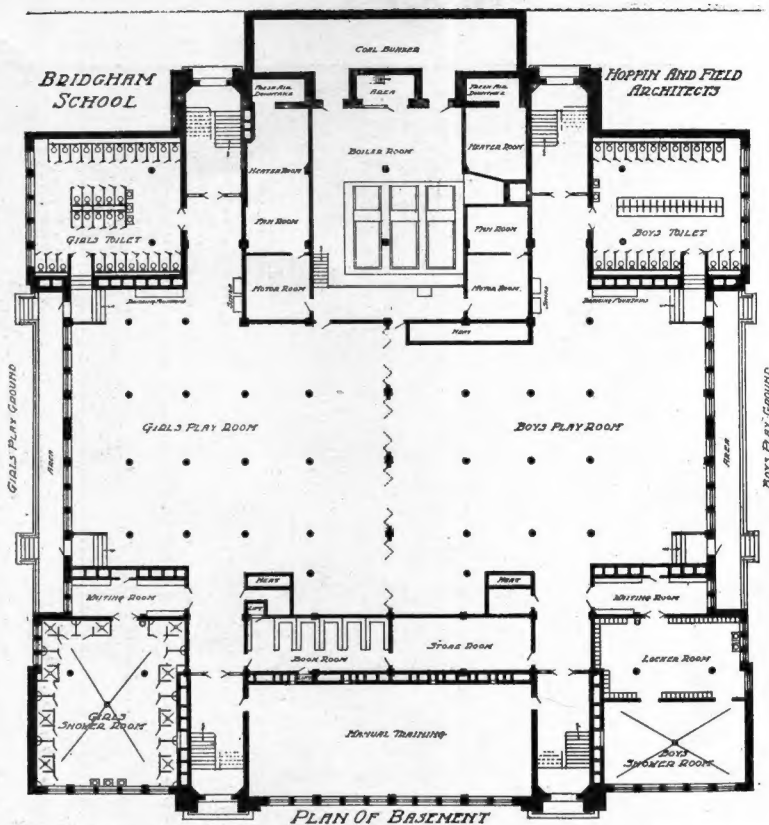
Arquitecto:  
P. BERTRAND

están situadas cerca del despacho del director, ofreciendo así a éste frecuentes oportunidades para darse cuenta de las necesidades de los alumnos particulares que concurren a esas clases.

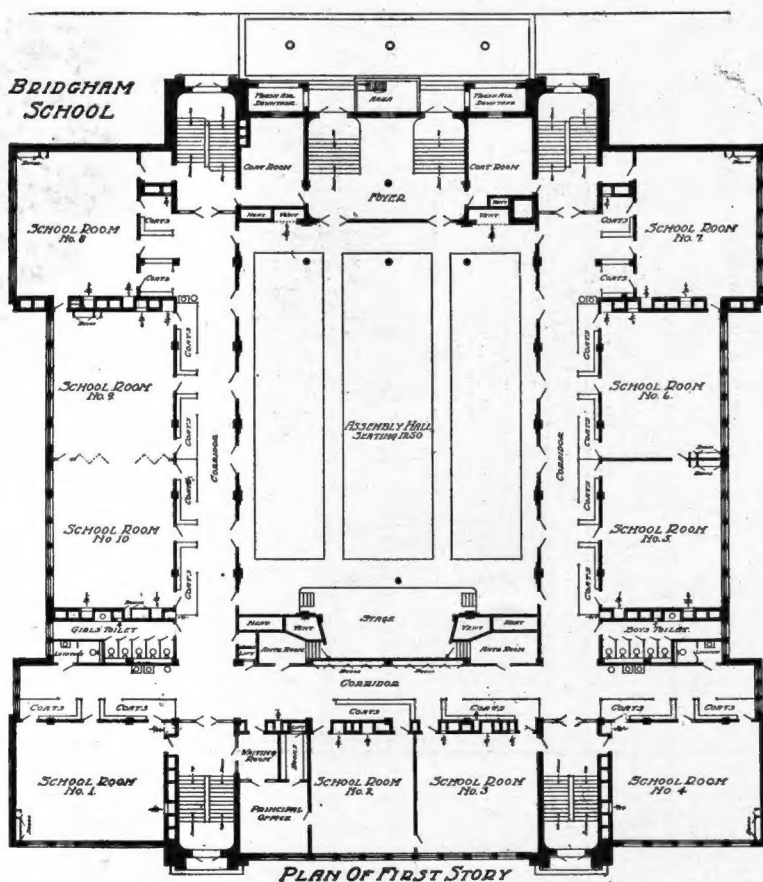
Las salas de espera de profesores, y anexos para descanso, están instalados en el segundo piso y provistos también de todo lo necesario para la preparación de "lunchs" durante los intervalos de las clases.

Teniendo en cuenta que, según los planes de estudios que forman el sistema escolar que rige en la ciudad de Providence, debía funcionar en el mismo establecimiento una escuela de preparación para maestros, se ha situado un pequeño despacho en el segundo piso, a conveniente distancia de las aulas que dichos maestros han de tener a su cargo.

Las aulas destinadas a trabajos manuales están en el piso bajo, donde es más fácil el acceso de los materiales pesados, la instalación de máquinas,



Edificio de la Escuela de Bridgman, E. E. U. U. — Planta baja



Edificio de la Escuela de Bridgman, E. E. U. U. — Plano del primer piso

tornos, etc., y donde el ruido del trabajo es menos molesto para la escuela. En cambio, el taller de enseñanza doméstica, que no está sujeto a semejantes necesidades, se halla situado en el tercer piso: entre otros detalles interesantes hay en él una cocina y un comedor modelos, y también un pequeño dormitorio, para que las niñas se familiaricen con los mejores métodos acerca de los variados pormenores que constituyen el arte de ser una buena dueña de casa.

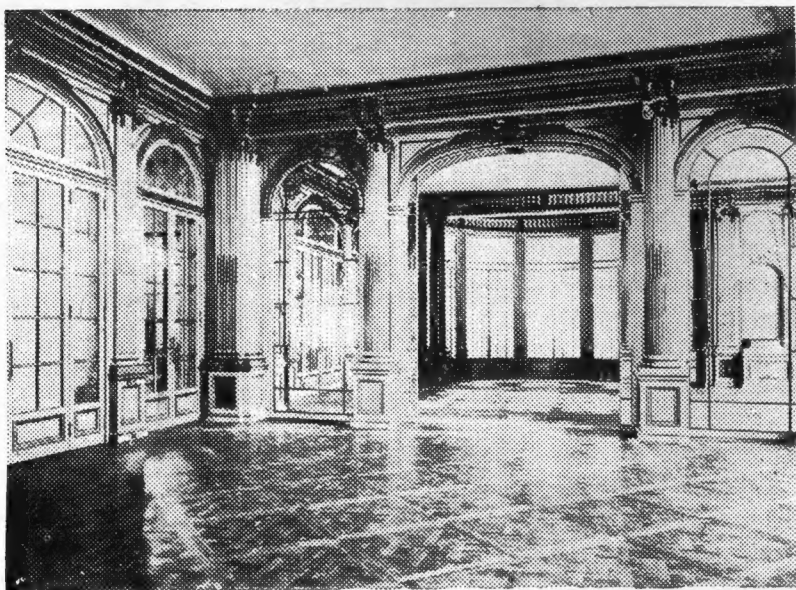
La biblioteca está situada en el segundo piso, y el salón de lectura ha sido previsto de modo que puedan darse en él clases especiales, cuando sea necesario hacerlo a la vista de determinados libros de consulta.

Además, se ha instalado en el primer piso un sala para reuniones vecinales, clubs de madres, sociedades de educación, asambleas de profesores o de grupos de alumnos, etc.; también será útil para los fines escolares directos de la misma escuela, cuando se deseen dar conferencias generales a



## LAS GRANDES RESIDENCIAS PORTEÑAS

La mansión del Coronel Don Alfredo E. de Urquiza en la Estación Anchorena



Ángulo del hall de acceso al jardín de invierno



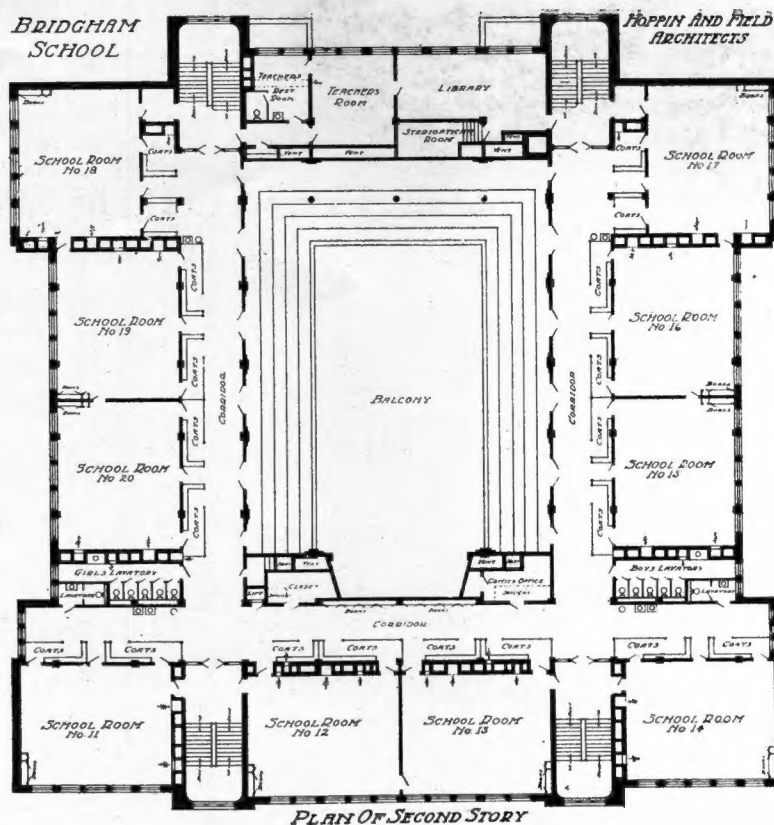
El pabellón destinado a Garage

Arquitecto:  
P. BERTRAND

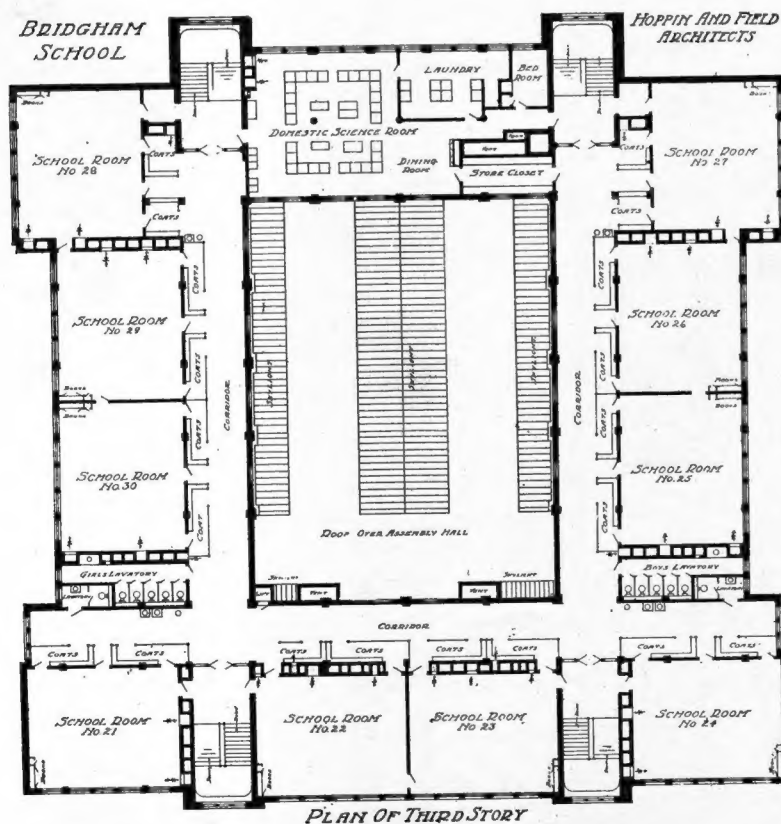


los alumnos de dos o tres clases al mismo tiempo. Esta solución permite realizar economías en alumbrado y calefacción con mayor comodidad y conveniencia que si se utilizase para el mismo objeto el gran salón de actos.

Un problema difícil de resolver, y que ha sido cuidadosamente resuelto en el edificio de que nos ocupamos, es la elección de tipos de ventanas para salones escolares, pues hay que buscarlos tales que procuren luz suficiente para ambientes muy amplios, igual en todos puntos, situándolas de modo que reciban la luz solar y al mismo tiempo estén provistas de cortinas que protejan a los alumnos de la acción directa de los rayos del sol en diversas horas del día. Ultimamente, se ha extendido mucho la idea de que todas las salas de las escuelas deben disfrutar, hasta cierto punto, de las saludables ventajas de una habitación con "aire fresco", o sea, en comunicación constante con el aire exterior, para evitar los efectos que se derivan en los am-



Edificio de la Escuela de Bridgham, E. E. U. U. — Plano del 2º piso



Edificio de la Escuela de Bridgham, E. E. U. U. — Plano del 3er. piso

bientes cerrados por la confinación del aire: y este detalle, complica aún más la cuestión de los ventanar.

Como ninguna aula de clase de la escuela Bridgham está orientada hacia al Norte, todas recibirán luz solar durante algunas horas del día. La superficie de vidrios de ventana para cada local, es alrededor de 18,5 por ciento del área del local correspondiente: se ha elegido este porcentaje, por ser teóricamente el que más se acerca al ideal, cuando se trata de edificios como el que nos ocupa, que por estar construido en una manzana entera, no puede temer obstrucción de luz por los edificios vecinos.

Emilio Rebuelto



# SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

## EXTRACTO DE LAS ACTAS DE LAS SESIONES DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

### *Sesión del 14 de Octubre de 1915*

Presen-tes: Presidencia: Sr. EDUARDO M. LANÚS.  
(Orden de llegada): Como un homenaje a la memoria del  
DEL VALLE ex-socio Ingeniero Alberto de Gaínza,  
LANÚS fallecido el 12 del actual, la Comi-  
BUSCHIAZZO sión Directiva se pone de pié.  
BROGGI Se leyó un pedido de admisión como  
ALOISI socio aspirante, a favor del señor Raúl

Trefogli, presentado por los consocios señores Hary y Con Molina. Después de informar el señor Secretario que se trata de un estudiante de 5.º año de la Escuela de Arquitectura, y que el pedido de admisión ha sido expuesto en Secretaría durante ocho días, se procede a votar la aceptación en la forma reglamentaria, resultando afirmativa por unanimidad.

Se leyó una nota del consocio señor Doyer, aceptando el cargo de delegado de la Sociedad en el Jurado del concurso municipal de fachadas.

Después de leerse una carta que el señor Pasman dirige al señor Secretario, queda resuelta la forma en que debe comunicarse a la Liga del Impuesto Unico, el retiro de los delegados de la Sociedad. Hace notar el señor Presidente que en varios diarios han aparecido noticias, en las que se da a la Sociedad como adherente al Impuesto Unico, debiendo dejarse constancia de que el envío de los delegados fué con el sólo objeto de que informaran a la Comisión Directiva, si a la Sociedad le correspondía o no intervenir en estas gestiones.

El señor Presidente informa haber presentado la solicitud a la Intendencia Municipal y manifiesta no haber podido aún gestionar ningún trámite, de lo que se ocupará más adelante.

Se lee una carta del Director de ARQUITECTURA, señor Chanourdie y otra que acompaña del señor Goñi, administrador de la empresa editora actual de la revista, en las que manifiestan los requisitos que creen necesarios para regularizar la publicación. Con el objeto de aclarar estos puntos, se comisiona al señor Secretario para que se entreviste con dichos señores e informe en la reunión próxima. El señor Presidente manifiesta que se podría conseguir fácilmente colaboración para la revista, pidiendo a alguno de los socios escribiese un artículo sobre temas adecuados. Con este objeto menciona el edificio para el Colegio Militar, que se ha sacado a licitación, y del cual se podría hacer una crítica de los planos; el edificio de las Escuelas Patrias, por las mismas razones; sobre Escuelas Normales, con motivo de un suelto aparecido en uno de los diarios del día. Habiendo manifestado el señor Director de la revista, poder dar un número en breves días si se le remitía la crítica al Salón anual, que, según manifestaciones del señor Presidente, conviene publicar en el órgano social; se cambian ideas al respecto y se resuelve comisionar al Vice-Presidente señor Broggi para que efectúe ese trabajo.

El señor Presidente informa haber presentado la nota al Ministerio del Interior, relativa al asunto "casas baratas", y manifiesta que en el día, conjuntamente con un diputado nacional, se ha entrevistado con el señor Ministro, quien le dijo que había recibido la nota y que tendría en cuenta las consideraciones que en ella hacía la S. C. de A.; pero que oficialmente el Ministerio no podía pedir ninguna nómina a la Sociedad, para elegir uno de los miembros de la Comisión que crea la ley respectiva. Informa también el señor Presidente que ha sabido que esa ley ha sido sancionada por la Cámara de Senadores.

Informa el señor Presidente que no le ha sido posible entrevistarse con el Presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, pero que lo hará en breve y que considera que no se debe ver al señor Ministro de Instrucción Pública, pues en dicha Comisión figura un socio de esta institución.

Se trata nuevamente el asunto cambio de local social. Se delibera sobre el punto y se resuelve comisionar a Secretario para que procure encontrar local apropiado, y una vez que lo obtenga cite a la C. D. para aceptarlo en sesión especial.

El señor Secretario informa haber entregado al señor Luis C. Corbiere, el segundo premio del concurso "Estímulo", consistente en \$ 300 y un diploma, que con ese fin había quedado en Secretaría, por inasistencia del interesado a la entrega general de los premios.

### *Sesión del 28 de Octubre de 1915*

Presen-tes: Presidencia: Sr. EDUARDO M. LANÚS.  
(Orden de llegada): Se deja constancia de que, antes de  
DEL VALLE entrar a sesión la Comisión Direc-  
BUSCHIAZZO tiva, se escuchó al señor Presidente  
VIDAL CÁRREGA Honorario D. Juan A. Buschiazzi, el  
ALOISI cual expuso detalladamente el esta-  
BROGGI do moral en que se encuentra el  
LANÚS Arquitecto Moretti, el que, siendo  
WALDORF uno de los autores del Monumento a

la Revolución de Mayo, el que siendo una de las notabilidades italianas que más sobresale en su país, se vé en una situación desagradable por los inconvenientes que han surgido con las modificaciones que la Comisión Nacional del Centenario introdujo en el monumento contratado, y cuya resolución desde hace dos años está pendiente en el Congreso. Solicita el señor Buschiazzi de la C. D. que la Sociedad Central haga lo que crea más oportuno para favorecer el pronto despacho de ese asunto; estando conformes todos los presentes, se cambian ideas respecto de la conveniencia de nombrar al señor Moretti socio de esta institución, como también de intervenir ante el Ministerio de Obras Públicas para interceder en favor de él. El señor Presidente manifestó que siendo una idea simpática, se tratará en Comisión Directiva, para tomar una resolución al respecto. A esta altura se retiró el señor Buschiazzi, entrando en sesión la Comisión.



Informó el señor Presidente que el Balance de Caja ha sido revisado y aprobado por los consocios Folkers y Coni Molina. Estando conforme toda la Comisión, se resolvió publicarlo.

El señor Secretario informa acerca del resultado de la solicitud presentada a la Municipalidad sobre la exención del impuesto al tablero que se coloca en las obras. Quedan designados el señor Presidente y el Suplente señor Vidal Cárrega, para hacer gestiones ante la Intendencia, a fin de que su resolución final, que ahora es ambigua; esté de acuerdo con el informe de la Sub-Secretaría de hacienda, que encuentra justo lo solicitado.

Se lee el trabajo de crítica al Salón Anual (sección Arquitectura), efectuado por el Vice-Presidente señor Broggi a pedido de la C. D. Se encuentra muy acertada la crítica, y después de felicitar y dar las gracias al autor, se resuelve su publicación en el órgano social. Con este motivo, se delibera sobre la forma de presentación que corresponde a este Salón. Manifiesta el señor Presidente que siendo el año próximo el Centenario de la declaración de la Independencia, convendría que la Sociedad Central iniciara trabajos para la formación de un Congreso de Arquitectura y una Exposición, ideas que son aceptadas por la Comisión y sobre las cuales volverá a tratarse en reuniones próximas.

Se toma en consideración una nota remitida por el Juzgado del doctor Bunge, la que se resuelve devolver, pues está dirigida al "Presidente del Centro Nacional de Arquitectos y Constructores", institución esa que no es conocida. Al mismo tiempo se le acompañará un ejemplar del Código Profesional.

Se lee una nota del Asesor Letrado Dr. Damianovich, en la cual transcribe la parte relativa a nuestro Código Profesional aparecida en una publicación titulada "El Escribano y la fé pública", de que es autor el señor Antonino E. Soares. Recomienda el doctor Damianovich la divulgación mayor que sea posible de dicho Código, lo cual ya se había iniciado. Habiéndose resuelto contestar y agradecer su nota al doctor Damianovich, el señor Secretario informa que ya se había hecho.

El señor Presidente informa haber sido designado miembro de la Comisión que crea la ley de "casas baratas" y que aunque lo ha sido particularmente, él se considera como delegado de la Sociedad, en razón de las gestiones que ésta ha hecho anteriormente y de la nota que presentó al Ministerio del Interior; en consecuencia, consultará y escuchará la opinión de la Comisión Directiva, en lo relativo a este asunto. Manifestó el señor Presidente que dicha Comisión aún no se había reunido y lo haría en la próxima semana.

Se trata el asunto nuevo local. El señor Secretario informa que de los locales que ha visto, el que más satisface es el situado en la Avenida de Mayo 1249, 5.º piso, por el cual piden \$ 250. Que habiendo consultado con el señor Presidente, éste le manifestó que tratara de conseguir una rebaja, lo cual no ha sido posible. La C. D., después de deliberar sobre este asunto y de estudiar los recursos con que cuenta la Sociedad, poniéndose a cubierto de cualquier eventualidad, resolvió que se pasara una nota oficial ofreciendo el alquiler de 220 \$, y que si aceptaban se cerrara trato por dicho local.

En vista de lo avanzado de la hora, se resolvió postergar para la próxima sesión los demás asuntos de la orden del día, que no eran de mayor urgencia.

#### Sesión del 4 de Noviembre de 1915

Presentes	Presidencia: Sr. EDUARDO M. LANÚS.
(Orden de llegada):	Se leyó una nota del Presidente de la
DEL VALLE.	Liga Argentina del Impuesto Unico
VIDAL CÁRREGA	y otra particular del consocio señor
HARPER	Silva, ambas en contestación a las
LANÚS	notas en que se le comunicaba el re-
BROGGI	tiro de la Sociedad en el Comité
	Unido.

Se tomó en consideración la presentación para socio aspirante del señor Raúl J. Alvarez, suscrita por los consocios señores Hary y Christophersen. El señor Secretario informa que se trata de un estudiante de 5.º año de la Escuela de Arquitectura y que el pedido de admisión se ha expuesto durante el tiempo que marcan los estatutos, en la pizarra social. Se procedió a la votación secreta y resultó aceptado por unanimidad.

Da cuenta el señor Secretario de haberse entrevistado con el Director de la revista "Arquitectura", señor Chanourdie, de acuerdo con el encargo de la C. D. sobre las condiciones exigidas para regularizar la aparición de la revista. Se deliberó largamente este asunto, y a propuesta del señor Presidente la C. D. resolvió formular un nuevo contrato con el señor Chanourdie para la publicación de la revista en las condiciones expresadas.

Informa el señor Presidente que aún no le ha sido posible hacer con el señor Vidal Cárrega las gestiones que la Comisión le encomendó ante la Intendencia, y que las harán en la próxima semana.

Vuelve a tratarse el asunto local social, y el señor Secretario informa que no ha sido posible conseguir rebaja en el alquiler que pedían por la casa Avenida de Mayo 1249 5.º piso, lado oeste. El señor Presidente propone que se haga un cálculo de los recursos y gastos de la Sociedad para poder resolver este punto, lo cual se efectuó con la base de dicho alquiler de \$ 250 y teniendo presente que para la revista se destinarían \$ 200 y que el sueldo del empleado señor Balza sería reducido a \$ 80, por indicación de él mismo, en atención a las circunstancias actuales y a las condiciones de la casa en cuestión. Visto que habría un excedente de cerca de \$ 100, la Comisión Directiva resolvió tomar dicho local, para lo cual queda facultada la Presidencia.

Se toma en consideración el pedido que en la reunión anterior hizo el Presidente Honorario señor Buschiazzo, relativo al Arquitecto Moretti. Se trató largamente este asunto y por indicación del señor Presidente se resolvió estudiar los antecedentes y pormenores de los contratos y condiciones del concurso en que interviene dicho Arquitecto, para después poder hacer las gestiones solicitadas ante las autoridades nacionales. Resuelve también la Comisión Directiva invitar al Arquitecto Moretti para la reunión próxima, con el objeto de presentarlo a la Sociedad y tener el honor de conocerlo.

Por indicación del señor Presidente, se cambian ideas acerca de una noticia aparecida en los diarios, según la cual la Asociación protectora de niños, pájaros y plantas, solicitó del Intendente Municipal una subvención para la construcción de una escuela en la isla Sarmiento. Opina el señor Presidente que la Sociedad podría intervenir ante esa asociación para que si se construye la escuela sea en debidas condiciones. Estando conformes todos los miembros de la Comisión Directiva, se designa al señor Presidente para que con ese objeto se entreviste con el Presidente de dicha institución.



Sesión del 18 de Noviembre de 1915.

Presentes Presidencia: Sr. EDUARDO M. LANÚS.  
(Orden de llegada): Informa el señor Secretario que el  
DEL VALLE Arquitecto Moretti, a quien se de-  
ALOISI biera invitar a la presente reunión,  
HARPER se ha ausentado a Montevideo, desde  
LANÚS donde emprenderá viaje a Europa  
BROGGI dentro de breves días. La Comisión  
lamenta no haber tenido el honor de  
conocer al Arquitecto Moretti, y no siendo ya esto posi-  
ble por ahora, se resuelve después de una breve delibe-  
ración, dejar en suspenso por el momento las gestiones  
iniciadas, sin perjuicio de continuarlas cuando se juzgue  
oportuno.

Se trata el asunto revista "Arquitectura", y por las  
resoluciones tomadas en sesiones anteriores, se comisiona  
al señor Secretario para que se entreviste con el señor  
Chanourdie y formule un proyecto de contrato en las con-  
diciones convenidas para tratarlo en la próxima reunión.

Queda resuelto, por indicación del señor Presidente,  
que se lleve un Memorandum de los artículos o colabo-  
raciones que se soliciten a los socios para la revista „Ar-  
quitectura”.

Se lee el contrato que se ha firmado para el nuevo  
local social y se considera la entrega del anterior a su  
propietario. El señor Secretario informa que habiéndolo  
citado a la casa al señor Meyer, éste exige que se hagan  
ciertos arreglos para poderla recibir, lo cual queda re-  
suelto. Se deja constancia de que se ha tomado con anti-  
cipación el actual local social — Avenida de Mayo 1249  
5.º piso—en razón de que ha sido el único que llenaba  
las condiciones necesarias, entre todos los que se han vi-  
sitado, a pesar de hacer más de dos meses que se buscaba  
un local apropiado; y también para tener tiempo de efec-  
tuar las reparaciones necesarias al desalojar el local Re-  
conquista 480.

Por indicación del señor Presidente queda resuelto  
dirigir una nota de felicitación al señor Carlos E. Zübe-  
rhubler por el estudio que ha hecho sobre las ruinas de  
Yapeyú, publicado en un folleto que se tiene a la vista.  
Como el autor manifiesta que ninguna autoridad se ha  
interesado por ese punto, se resuelve hacer constar que  
ya la Sociedad había iniciado gestiones ante el Ministerio

de Obras Públicas, para conseguir que toda obra de ca-  
rácter monumental sea objeto de un concurso público y  
nacional.

Sesión del 2 de Diciembre de 1915

Presentes Presidencia: Sr. LUIS A. BROGGI.  
(Orden de llegada): Se leyó una carta del señor Carlos  
DEL VALLE E. Zuberbühler, contestando a la no-  
BUSCHIAZZO ta que se le enviara por resolución  
ALOISI de la Comisión, en su sesión an-  
BROGGI terior.  
HARPER

Se leyó una carta del señor Chris-  
tophersen adjuntando un folleto re-  
mitido por la Sociedad de Arquitectos de Montevideo,  
cuyo título es "Exposición presentada a la H. Cámara  
de Representantes"; como ya se había recibido en la So-  
ciedad dicho folleto, se resuelve contestar al señor Chris-  
tophersen haciéndole saber esto y agradeciéndole el in-  
terés que se toma por los intereses sociales. Manifiestan  
los señores Broggi y del Valle, que han leído detenida-  
mente el folleto aludido, y que lo encuentran muy justo  
y razonable, y que con muy pequeñas modificaciones sería  
aplicable en nuestro medio. Por este motivo y apropos-  
ta del señor Vice-Presidente, la Comisión resuelve acusar  
recibo y felicitar a la Sociedad de Arquitectos de Monte-  
video por este trabajo.

Se lee un oficio del juez doctor Padilla en los autos  
caratulados "P. Don E. contra A. Don F. E.", donde se  
pide informe si el señor A. P. F. es ingeniero civil, y si los  
simples constructores de obras están facultados para con-  
feccionar planos de obras de más de un piso alto y en tal  
caso qué honorarios deben percibir por sus trabajos. En-  
contrando la C. D. que este punto debe estudiarse de-  
tenidamente antes de contestar al señor Juez, se resuelve,  
por indicación del señor Buschiazzo, y después de una  
breve deliberación, pasar este asunto al Asesor Letrado,  
para que indique la forma más conveniente de contestarlo.

Se lee otro oficio del Juez Civil doctor Bunge, en  
el juicio que sigue don J. B. contra doña F. S. de R. sobre  
"cobro de pesos", solicitando una copia del arancel que  
tiene establecido esta Sociedad. Se resuelve adjuntar un  
arancel.

BALANCE EJERCICIO 1º AGOSTO 1914 A 31 JULIO 1915				PASIVO
ACTIVO				
1915	Banco Español plazo fijo	191.97	1915	
Julio 31	" " Cuenta Cte.	49.94	Julio 31	Capital acreedor hasta la fecha \$ 2551.91
	Cuotas a cobrar.....	2300.00		
	Caja.....	10.00		
		2551.91		
		\$ 2551.91 c/l		\$ 2551.91

### MOVIMIENTO DE CAJA DE 1914 á 1915

1915	Cobrado a Socios Ejercicio	2130.00	1915	Julio 31 Alquileres.....	7920.00	
	anterior.....			Sueldos.....	20.00	
Julio 31	Cobrado a Socios Ejerci-			Gastos escritorio y gene-		
	cio actual.....	6180.00		rales.....	768.20	
	Cobrado Municipalidad			Revistas.....	19.00	
	concurso.....	1000.00		Arquitectura.....	1000.00	
	Cheque contra el Banco.	9383.09		Depósitos Bancos y Libro		
	Traspaso plazo fijo a Cta.			Cheques.....	9137.89	
	corriente.....	400.00		Concurso de Estímulo		
	Exposición Materiales...	3042.00		«Premios».....	1250.00	
	Intereses Bancos.....	18.28		Interés al Banco.....	13.28	22148.37
		22148.37				\$ 22148.37 c/l
		\$ 22148.37 c/l				

Firmado: Guillermo A. Harper  
Tesorero

Julio 31-1915

Revisado y Firmado: Enrique Folkers y A. Coni Molina

### El Código Profesional

Buenos Aires, Octubre 18 de 1915

Sr. Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos

Don Eduardo M. Lanús

Revisando hoy un trabajo erudito, de aliento y de elevadas tendencias titulado "El Escribano y la fé pública", original de don Antonio E. Soares (Imprenta San Martín, Alsina 459, Buenos Aires 1913), — que me ha sido remitido gentilmente por su autor, — he encontrado (páginas 161 y 162) los párrafos que a continuación transcribo, en un capítulo en que se formula acertadísimas observaciones de la ética profesional.

"Entendemos que lo que dejamos expuesto, y que sólo debe tomarse como un medio de defensa social que ya se va haciendo muy necesario, no constituye una novedad dentro del ambiente moral en que vivimos, el cual impone a todas y a cada una de las personas que forman parte de gremios o de profesiones el deber de velar por el decoro de sus colectividades, como lo han hecho ya los médicos, los abogados y los procuradores, prolongando así por la acción conjunta las vías de ascensión que las va colocando cada día a mayor altura, para que sea una verdad la prestación honesta de los servicios públicos o privados que se ofrecen, sin imponerle al que los solicita la obligación de hacer selecciones peligrosas por falta del eficiente contralor que la sociedad tiene el derecho de exigir en mira de sus propios intereses. Y recientemente nos acaba de presentar también otro digno ejemplar la "Sociedad Central de Arquitectos" de esta ciudad."

"Su asesor letrado el doctor Miguel A. Damianovich, respondiendo a una aspiración general de los asociados, confeccionó un "Código Profesional", algo análogo al de "Guadet", que tienen los arquitectos franceses, ratificado por el Congreso de Burdeos en el año 1895. — y en la exposición de motivos con que aquél distinguido abogado lo prestigió, manifestó que es imprescindible establecer el alcance de aquella profesión, y que "debía aprovecharse toda ocasión propicia para puntualizar bien su concepto verdadero, por motivos de dignidad intelectual, científica, artística, gremial y hasta personal." —

"Y todos los arquitectos honestos prestigiaron con entusiasmo la iniciativa tomada en el sentido ya indicado, en razón de que ese Código representa una garantía y una confianza para el público, no sólo por la calidad de las personas que constituyen esa asociación, sino también por el modo con que se fija el alcance de las disposiciones que declaran cuáles son los deberes profesionales del arquitecto para consigo mismo, para con los colegas, con los clientes y con los contratistas, donde con toda claridad se determinan "las obligaciones morales que han constituido siempre las reglas de conducta de los arquitectos dignos de ese nombre"...

He creído que el conocimiento de este hecho sería grato a esa C. D.; y he pensado que, al mismo tiempo, me daría base para insistir en la conveniencia de la divulgación del "Código Profesional".

Abrigo la convicción de que, impreso junto con los aranceles, — en permanente de una hoja de "Arquitectura", — reproducido en todas las comunicaciones de la

Sociedad en que sea posible hacerlo, — se difundirá produciendo resultados cuyo alcance tal vez fuera aventurado preveer, porque, de cualquier modo, será de un alto significado de autoridad—

Las referencias del libro del señor Soares no son sino un índice de los beneficios morales que el conocimiento por el público de esas reglas de conducta es susceptible de producir.

Rogando se sirva esa H. C. D. tener en cuenta este pedido, saludo al señor Presidente y demás miembros con mi consideración más distinguida.

(Firmado): Miguel A. Damianovich

### CORRESPONDENCIA

Buenos Aires, Noviembre 5 de 1915

Sr. Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos

Me dirijo a usted en los autos P. Don E. contra A. Don F. E., sobre "cobro de pesos", a fin de que se sirva informar a este Juzgado y Secretaría Autorizante sobre los siguientes puntos: a): Si don A. P. F. figura en la lista correspondiente como Ingeniero Civil recibido en la Nación, o con título del extranjero y revalidado en la Facultad de Ciencias Exactas. b): Si los simples constructores de obras están autorizados para confeccionar planos de construcción de obras de más de un piso, y en su caso con arreglo a qué arancel deben percibir el valor de sus trabajos.

Saluda a usted atte.

(Firmado): Uladislao Padilla, Juez en lo Civil. — Enrique A. Saguier, Secretario.

Buenos Aires, Noviembre 20 de 1915

Al Sr. Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos

Tengo el agrado de dirigirme a usted a fin de que se sirva remitir a este Juzgado, una copia del arancel que tiene establecido esa Sociedad para el cobro de los honorarios de los Arquitectos, tratándose de una obra de treinta mil pesos, inclusive confección de planos, planillas, presupuestos, dirección, proyectos, etc.

La medida que se solicita, ha sido decretada en el juicio seguido por don J. B. contra doña F. S. de R., sobre "cobro de pesos", prueba de la parte actora.

Saluda a usted con mi consideración.

(Firmado): Roberto Bunge, Juez en lo Civil. — Fermín M. Alsina, secretario.

Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915

Sr. Juez de Primera Instancia en lo Civil

Dr. Don Roberto Bunge

En contestación al oficio que ese Juzgado se ha servido remitir a esta Sociedad, en el juicio seguido por Don J. B. contra F. S. de R. sobre "cobro de pesos", tengo el honor de adjuntar un ejemplar de nuestro Arancel de honorarios vigente; no indicando a V. S. el porcentaje que corresponde al caso en cuestión, por no mencionar el oficio la categoría de la obra.

Saluda a V. S. con toda consideración.

Eduardo M. Lanús, presidente. — Narciso del Valle (hijo), secretario.



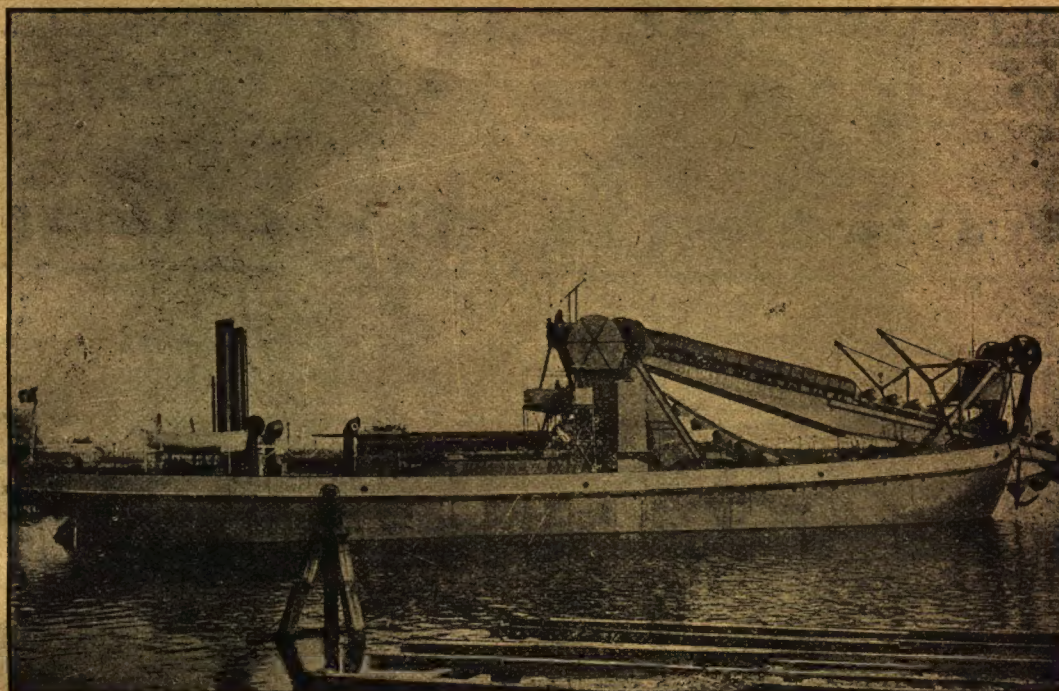
# ASTILLEROS NAVALES Y TALLERES DE CONSTRUCCIÓN MECÁNICA

WERF GUSTO, FIRMA A. F. SMULDERS

INGENIEROS - CONSTRUCTORES

SCHIEDAM ROTTERDAM (Holanda)

ESPECIALIDAD: DRAGAS Y EXCAVADORES



ESPECIALIDAD: DRAGAS Y EXCAVADORES

Draga Marina de Canillones, con bomba impelente (dos hélices) de las obras del Puerto del Rosario

**Talleres de Construcción de Calderas, Puentes y Armaduras**

Representante: Ingeniero HERMAN J. DUBOURQ — Suipacha 630 — BUENOS AIRES — BERLEUR (LIÈGE)

## B. A. P.

### Y LA PRODUCCION DE VINO ARGENTINO

Ha sonado la hora para la producción nacional. Los vinos argentinos son iguales a los similares extranjeros cuya importación disminuirá considerablemente por la guerra europea. Para evitar el consumo de vinos artificiales o adulterados, es menester reemplazarlos con productos genuinos que ostenten franca y lealmente su etiqueta nacional.

La Empresa del F. C. Pacífico ha resuelto mancomunar sus esfuerzos con los industriales de San Juan y Mendoza en pro de la gran industria vitivinícola nacional.

## LUIS SPINEDI E HIJOS

CALLAO 674

UNIÓN TELEFÓNICA 754, JUNCAL

BUENOS AIRES

MOSAICOS, AZULEJOS, MAYÓLICAS  
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
VARIEDAD EN DIBUJOS DE ESTILO





# TALLER DE CARPINTERIA

DE

## ~ JOSÉ SALVAT ~



### ESPECIALIDAD EN TRABAJOS ARTÍSTICOS

PRECIOS MÓDICOS - PIDAN PRESUPUESTOS

**BUENOS AIRES** © **RIVADAVIA 1539**



## CIELOS RASOS DE ACERO

Metal desplegado - Zinguería en general

### Pinturas y otros Materiales para construcción

## COPPINI & Cía.

1015 - Bartolomé Mitre - 1015 \* Unión Telefónica  
325, LIBERTAD

LA CASA MEJOR SURTIDA ————— CATÁLOGOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

## ESCUELA NACIONAL DE MINAS DE SAN JUAN

La Escuela Nacional de Minas, establecida en San Juan, otorga el título de INGENIERO QUÍMICO. Para ser admitido como alumno oficial del primer año en la sección de Industrias Químicas se requiere haber cumplido catorce años de edad, estar vacunado, acreditar por medio de certificados que se ha estudiado con aprovechamiento en las escuelas de aplicación anexas a las normales o en las "graduadas provinciales o en otros institutos acogidos a la ley de enseñanzas las siguientes materias: idioma nacional (análisis lógico inclusive), aritmética (completa excepto logaritmos e interés compuesto), geometría (plana y del espacio), dibujo de objetos, elementos de perspectiva, geografía Argentina y lecciones de geografía general, historia argentina, nociones de historia general, instrucción cívica, nociones de botánica, de mineralogía, de geología, de anatomía, de fisiología de higiene.

**LAS SOLICITUDES DE MATRÍCULA DEBEN PRESENTARSE ANTES DEL 1º DE MARZO**

Para asistir a las clases como alumno libre basta el permiso verbal de la dirección de la Escuela. Los estudiantes libres que han aprobado en el establecimiento las materias del primer año pueden matricularse como alumnos oficiales de 2º, etc.

Los aprobados en todas las asignaturas que comprende el plan de estudios pueden optar al título de Ingeniero Químico, otorgado por la Escuela y visado por el Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación.

**LA ESCUELA DA CERTIFICADO OFICIAL DE TODO EXAMEN RENDIDO SATISFCTORIAMENTE**